

## **4. Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno**

18 aprile – 10 maggio 2020 – Palazzo Fruscione

### **REGOLAMENTO**

#### **Luogo e data**

Palazzo Fruscione, dal 18 aprile – 10 maggio 2020 – Palazzo Fruscione

#### **Tema**

##### **Lunatica**

Gli Artisti hanno la possibilità di esprimersi liberamente, sul tema della luna o su un tema libero a scelta. Non è necessario che l'opera candidata sia inedita.

#### **Timeline**

- Chiusura Selezioni: 29 febbraio 2020
- Chiusura Iscrizioni: entro 5 giorni dalla comunicazione della selezione
  
- Inaugurazione: sabato 18 aprile 2020
- Premiazione: venerdì 24 aprile 2020
- Chiusura Biennale: 10 maggio 2020

#### **SEZIONI**

##### **PITTURA**

Opere figurative e opere astratte realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, acrilico, tempera, acquerello, inchiostro, grafite, collage) su qualunque tipo di supporto.

Formato max cm 100x150

Per un formato diverso si prega di contattare la segreteria organizzativa

Le opere devono essere consegnate senza cornice e senza vetro e devono essere munite di attaccaglie calibrate

##### **SCULTURA - DESIGN - INSTALLAZIONE**

Opere figurative e astratte, create con qualsiasi materiale, per un formato massimo di cm. 150 (base) x 180 (h) e in ogni caso non superiore ai kg. 10.

##### **FOTOGRAFIA E GRAFICA DIGITALE**

Opere in 2D, inclusa fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, software art o lavori eseguiti con tecniche varie, come manipolazioni digitali (compreso l'uso di pittura o altro genere di espressione manuale) web art, polaroid, foto da cellulare, fotocollage, ecc. per un formato massimo di cm. 100 x 100.

Le opere dovranno pervenire stampate e in ogni caso su supporto rigido e senza vetro, eventualmente con plexiglass e munite di attaccaglie calibrate.

##### **NEUROSCIENZA DELLE IMMAGINI E DELLE FORME**

Opere di Pittura, Scultura, Design, e Fotografia che possano rientrare nei criteri neuro scientifici di percezione dell'arte.

##### **VIDEOARTE E CORTOMETRAGGI**

Videoclip, cortometraggi animati, cortometraggi cinematografici realizzati con tutte le tecniche di animazione.

Durata max 15 minuti - Inviare il frame oltre il video. In tal caso l'Artista dovrà provvedere alla spedizione o alla consegna del monitor o del pc per la trasmissione del video per la durata della Biennale.

## COME PARTECIPARE

### FASE 1 - CANDIDATURA ALLE SELEZIONI

Chiunque intenda proporre la propria candidatura alle selezioni dovrà inviare via mail a [biennaleartosalerno@gmail.com](mailto:biennaleartosalerno@gmail.com) entro il 29 febbraio 2020 il seguente materiale:

- Scheda di selezione compilata in stampatello scaricabile dal sito
- N. 5 foto di proprie opere in formato jpeg ad alta risoluzione (300 dpi)
- In caso di video inviare il file video in mp4 o un link

### FASE 2: COME EFFETTUARE L'ISCRIZIONE

Gli Artisti che hanno proposto la propria candidatura alla Biennale dovranno effettuare l'iscrizione entro 5 giorni dalla data della comunicazione via mail dell'avvenuta selezione

Soltanto dopo essere stati selezionati, gli artisti potranno effettuare l'iscrizione **inviando a:**  
[biennaleartosalerno@gmail.com](mailto:biennaleartosalerno@gmail.com)

- **Modulo di adesione compilato (che sarà inviato all'artista via mail una volta superata la selezione)**
- **Ricevuta del versamento della quota di partecipazione di euro 250,00**
- **Liberatoria (che sarà inviata all'artista via mail una volta superata la selezione)**

La quota di partecipazione è **comprensiva del prestigioso catalogo** cartaceo edito da Crosslink Edizioni con codice ISBN, tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Salerno in Arte, presso Banca Generali, Filiale di Salerno – Via Roma - IBAN  
IT16W0307502200CC8500503145.

La causale del bonifico deve riportare il Nome e Cognome dell'artista che partecipa ed il riferimento alla 4° Biennale di Salerno ed alla sezione prescelta.

### FASE 3: PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Agli artisti iscritti sarà richiesta l'opera originale, che dovrà essere assolutamente quella selezionata.

Tutte le opere, secondo i criteri stabiliti nelle specifiche sezioni, potranno essere

- **SPEDITE** presso:  
**Biennale Salerno c/o M.B.E. 2841– Via Trento, 157/159 - 84129 Salerno (Tel. +39-0895648025)**  
**Le opere dovranno pervenire dal 27 marzo al 2 aprile 2020.** Non saranno ammesse opere che giungeranno oltre questa data.  
Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno (restituzione).  
Le spese di spedizione per l'invio e la restituzione delle opere, e se si ritiene opportuno, l'assicurazione per il trasporto, sono a carico dell'Artista.  
Ogni Artista ha facoltà di individuare lo spedizioniere più adeguato al trasporto delle sue opere.
- **CONSEGNATE A MANO** presso:  
**Palazzo Fruscione, nei giorni 1 e 2 aprile, dalle ore 16.00 alle ore 20.30**  
Il transito degli automezzi da trasporto, ove necessario per la consegna dell'opera presso Palazzo Fruscione, necessita di un'autorizzazione comunale che dovrà essere richiesta dall'artista direttamente al Comando dei Vigili Urbani di Salerno (trattasi di ZTL - zona a traffico limitato munita di videocamere). La sosta, quando consentita, dovrà essere limitata strettamente al tempo necessario per provvedere alle operazioni di carico/scarico delle opere destinate agli spazi espositivi.
- **PER LA SEZIONE AUDIOVISIVI PERVENIRE VIA MAIL O CON WETRANSFER**  
presso [biennaleartosalerno@gmail.com](mailto:biennaleartosalerno@gmail.com)  
In tal caso l'Artista dovrà provvedere alla spedizione o alla consegna del monitor o del pc per la trasmissione del video

#### **Liberatoria e responsabilità**

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante tutte le fasi della manifestazione, del

magazzinaggio, delle esposizioni e della giacenza. Agli artisti è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che potrebbero subire le opere.

L'Ente Organizzatore declina ogni responsabilità che possa derivare, a qualsivoglia soggetto, da fatti ascrivibili a partecipanti alla manifestazione anche per quanto attiene il rispetto delle disposizioni regolanti lo svolgimento della Manifestazione stessa.

Gli Artisti sono gli unici responsabili degli oggetti esposti e di ogni attività da loro svolta in Mostra, in particolare sollevano l'Ente Organizzatore da ogni responsabilità e corresponsabilità circa l'autenticità, la provenienza e il valore degli oggetti esposti; Obbligazioni di natura commerciale, finanziaria, amministrativa e fiscale nei confronti di collaboratori, visitatori, pubblica amministrazione; Responsabilità civile per furti o danni agli oggetti esposti, danni agli Artisti e collaboratori, ai terzi, agli arredi e alla struttura.

### **Spazi espositivi**

L'assegnazione dello Spazio Espositivo è di esclusiva competenza dell'Ente Organizzatore.

Per esigenze che richiedano un allestimento particolare si prega di informare preventivamente l'organizzazione.

### **Transito automezzi ZTL**

Il transito degli automezzi da trasporto, ove necessario per la consegna dell'opera presso Palazzo Fruscione, necessita di un'autorizzazione comunale che dovrà essere richiesta dall'artista direttamente al Comando dei Vigili Urbani di Salerno (trattasi di zona a traffico limitato munita di videocamere). La sosta, quando consentita, dovrà essere limitata strettamente al tempo necessario per provvedere alle operazioni di carico/scarico delle opere destinate agli spazi espositivi.

### **Giuria e Premi**

La Giuria valuterà le opere presenti in mostra e deciderà a quali artisti delle varie sezioni assegnare i premi, a sua totale discrezione. Il giudizio espresso dalla Giuria è insindacabile.

Per ogni sezione ci saranno un primo, un secondo ed un terzo premio, il premio della critica ed alcune specifiche targhe di merito.

I vincitori di sezione (1° premio) entreranno di diritto e senza versamento della quota nell'edizione successiva della Biennale.

Gli Artisti che parteciperanno alla Biennale concorreranno all'assegnazione dei seguenti premi:

- Premio Istituzionale Trotula de Ruggiero
- Premio Zaha Hadid
- Premio "L'Arte nella Giustizia 2019"
- Premio Luciana Marciano
- Premio Annarita Gorga

I nomi dei premiati verranno resi noti durante la serata di premiazione, che si terrà venerdì 24 aprile 2020, e saranno pubblicati sul sito [www.biennaleartosalerno.com](http://www.biennaleartosalerno.com)

### **Catalogo della Biennale**

Come per le precedenti edizioni, verrà realizzato un prestigioso catalogo.

Il costo dello stesso è compreso nella quota di iscrizione. Coloro che non potranno partecipare personalmente alla Biennale e ritirare il catalogo, lo riceveranno con la restituzione dell'opera, tramite corriere.

### **Accettazione**

Partecipando all'iniziativa gli artisti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

### **Restituzione delle opere**

Le opere potranno essere ritirate personalmente dall'artista o da un suo incaricato munito di delega. Gli artisti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere espresso, potranno richiederne la restituzione incaricando un loro corriere di fiducia ed a proprie spese. L'organizzazione potrà provvedere – sempre a spese e responsabilità del destinatario – alla spedizione per la restituzione di tutte le opere rimaste in suo possesso. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e facilmente riutilizzabile.

### **Annullamento**

Il soggetto organizzatore si riserva la facoltà di annullare la Biennale per cause, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicati.

**Info**

Gli artisti saranno costantemente informati su modifiche/integrazioni al presente Bando consultando il sito ([www.biennaleartosalerno.com](http://www.biennaleartosalerno.com)) o attraverso mail ([biennaleartosalerno@gmail.com](mailto:biennaleartosalerno@gmail.com)). La partecipazione implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

**Consenso e privacy**

Ciascun partecipante concede a Salerno in Arte i diritti di riproduzione delle opere, dei testi e delle foto personali, dati rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web della Biennale e delle altre attività dell'organizzazione, ed autorizza espressamente a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Legge sulla Privacy) e del Regolamento UE 679/2016, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione. E' prevista la possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.