

4. Bienal de Arte Contemporânea de Salerno
18 de abril - 10 de maio de 2020 - Palazzo Fruscione

REGULAMENTO

Local e data

Palazzo Fruscione, de 18 de abril a 10 de maio de 2020

tema

"LUNATICA"

Os artistas têm a oportunidade de se expressar livremente, sobre o tema da lua ou sobre um tema gratuito de sua escolha.

O trabalho candidato não precisa ser inédito.

Timeline

🕒 Encerramento da seleção: 29 de fevereiro de 2020

🕒 Encerramento do registro: no prazo de 5 dias a partir da comunicação da seleção

🕒 Inauguração: sábado 18 de abril de 2020

🕒 Cerimônia de premiação: sexta-feira, 24 de abril de 2020

🕒 Fechamento bienal: 10 de maio de 2020

SEÇÕES

PINTURA

Obras figurativas e abstratas criadas com total liberdade estilística e técnica (óleo, acrílico, têmpera, aquarela, tinta, grafite, colagem) em qualquer tipo de suporte.

Formato máximo 100x150 cm

Para um formato diferente, entre em contato com a secretaria da organização
As obras devem ser entregues sem moldura e sem vidro e devem estar equipadas com cabides calibrados

ESCULTURA - PROJETO - INSTALAÇÃO

Obras figurativas e abstratas, criadas com qualquer material, com tamanho máximo de cm. 150 (base) x 180 (h) e em cada caso não excede kg. 10.

FOTOGRAFIA E GRÁFICOS DIGITAIS

Trabalhos 2D, incluindo fotografia digital, fotografia analógica, computação gráfica, arte de software ou trabalhos realizados com várias técnicas, como manipulações digitais (incluindo o uso de pintura ou outro tipo de expressão manual), web art, polaroids, fotos para celular, colagens de fotos etc. para um tamanho máximo de cm. 100x100.

Os trabalhos devem ser recebidos impressos e, em qualquer caso, em suporte rígido e sem vidro, possivelmente com acrílico e equipado com cabides calibrados.

NEUROCIÊNCIA DE IMAGENS E FORMAS

Obras de pintura, escultura, design e fotografia que podem se enquadrar nos critérios neuro científicos de percepção

ARTE VÍDEO E FILMES CURTOS

Videoclipes, curtas-metragens animados, curtas-metragens cinematográficas feitas com todas as técnicas de animação.

Duração máxima de 15 minutos - Envie o frame além do vídeo. Nesse caso, o Artista terá que providenciar o envio ou entrega do monitor ou PC para transmissão de vídeo durante o período da Bienal

COMO PARTICIPAR

FASE 1 - PEDIDO DE SELEÇÃO

Qualquer pessoa que deseje enviar sua inscrição para as seleções deve enviar um email para

biennaleartosalerno@gmail.com até 20 de fevereiro de 2020, o seguinte material:

- Formulário de seleção preenchido com letras maiúsculas para download no site
- N. 5 fotos de obras próprias em formato jpeg de alta resolução (300 dpi)
- No caso de vídeo, envie o arquivo de vídeo em mp4 ou um link

FASE 2: COMO SE INSCREVER

Os artistas que se inscreveram na Bienal devem se inscrever dentro de 5 dias data da notificação por email da seleção

Somente depois de selecionados, os artistas podem se registrar enviando para: biennaleartosalerno@gmail.com

🕒 Formulário de inscrição preenchido (que será enviado ao artista por e-mail assim que a seleção for aprovada)

🕒 Recebimento do pagamento da taxa de participação de € 250,00

🕒 Isenção de responsabilidade (que será enviada ao artista por e-mail assim que a seleção for aprovada)

A taxa de participação inclui o prestigioso catálogo de artigos publicado pela Crosslink Edizioni com o código ISBN, por transferência bancária a pagar para: Salerno in Arte, Banca Generali, Filiale di Salerno - Via Roma - IBAN IT16W0307502200CC8500503145 Bic/Swift - BGENIT2T

O motivo da transferência deve incluir: o nome e o sobrenome do artista participante e a referência à 4ª Bienal de Salerno e para a seção escolhida.

FASE 3: APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os artistas inscritos serão solicitados para o trabalho original, que deve ser absolutamente o selecionado.

Todos os trabalhos, de acordo com os critérios estabelecidos nas seções específicas, podem ser enviados para:

Biennale di Salerno c / o M.B.E. 2841 - Via Trento, 157/159 - 84129 Salerno (Tel. + 39-0895648025)

Os trabalhos devem ser recebidos de **27 de março a 2 de abril de 2020**. Os trabalhos que chegarem não serão admitidos após esta data.

Os trabalhos enviados por correspondência serão aceitos somente por conta e risco do participante, para o envio para Italia e para o retorno (retorno).

Os custos de envio para envio e devolução de obras e, se for considerado adequado, seguro para

transporte, são suportados pelo Artista.

Cada artista tem o direito de identificar o transitário mais adequado para o transporte de suas obras.

ENTREGA MÃO PARA:

Palazzo Fruscione, nos dias **1 e 2 de abril, das 16h00 às 20h30**

O trânsito de veículos de transporte, quando necessário para a entrega das obras no Palazzo Fruscione,

requer uma autorização municipal que deve ser solicitada pelo artista diretamente ao Comando da

Polícia Urbana de Salerno (esta é uma zona de tráfego limitado da ZTL equipada com câmeras de vídeo). A parada, quando

permitido, deve ser estritamente limitado ao tempo necessário para realizar as operações

carregamento / descarregamento de obras destinadas a espaços de exposição.

PARA QUE A SEÇÃO AUDIOVISUAL ESTEJA POR E-MAIL OU COM WETRANSFER em biennaleartosalerno@gmail.com

Nesse caso, o artista deve providenciar a remessa ou entrega do monitor ou PC para transmissão

do vídeo

Isenção e responsabilidade

Os organizadores, embora cuidem ao máximo dos trabalhos recebidos, não assumem

qualquer responsabilidade por danos de transporte, adulteração, incêndio, roubo ou outras causas durante todas as etapas do evento, armazenagem, exposições e inventário. Os artistas têm o poder de fazer qualquer seguro

contra todos os danos que as obras possam sofrer.

O Organismo se isenta de qualquer responsabilidade que possa surgir, a qualquer pessoa, de fatos atribuíveis a participantes no evento também no que diz respeito ao cumprimento das disposições que regem o desempenho do Evento em si.

Os artistas são os únicos responsáveis pelas exposições e por qualquer atividade que realizem na exposição, em particular libertar o Organismo de qualquer responsabilidade e corresponsabilidade pela autenticidade, proveniência e valor das exposições; Obrigações comerciais, financeiras, administrativas e fiscais para colaboradores, visitantes, administração pública; Responsabilidade por roubo ou dano a objetos expostos, dano a Artistas e colaboradores, terceiros, móveis e estrutura.

Espaços para exposições

A atribuição do Espaço de Exposição é de responsabilidade exclusiva do Organismo. Para necessidades que exijam uma configuração específica, informe a organização com antecedência.

Trânsito de veículos ZTL

O trânsito de veículos de transporte, quando necessário para a entrega da obra ao Palazzo Fruscione, exige de uma autorização municipal que deve ser solicitada pelo artista diretamente ao Comando da Polícia Urbana de Salerno (esta é uma área de tráfego restrito com câmeras de vídeo). O estacionamento, quando permitido, deve ser limitado estritamente pelo tempo necessário para realizar as operações de carregamento / descarregamento das obras destinadas aos espaços exposição.

Júri e Prêmios

O Júri avaliará os trabalhos em exibição e decidirá quais artistas das várias seções atribuirão os prêmios a discricção total. O julgamento expresso pelo júri é inquestionável. Para cada seção haverá um primeiro, segundo e terceiro prêmios, o prêmio da crítica e algumas especificações placas de mérito.

Os vencedores da seção (1º prêmio) participarão por direito e sem pagamento da taxa na próxima edição do Bienal.

Os artistas que participam da Bienal concorrerão aos seguintes prêmios:

Prêmio Institucional Trotula de Ruggiero

Prêmio Zaha Hadid

🕒 Prêmio "A Arte na Justiça 2019"

🕒 Prêmio Luciana Marciano

🕒 Prêmio Annarita Gorga

Os nomes dos vencedores serão anunciados durante a cerimônia de premiação, que será realizada na sexta-feira, 24 de abril de 2020, e será publicado no site www.biennaleartosalerno.com

Catálogo da Bienal

Como nas edições anteriores, um catálogo de prestígio será criado. O custo do mesmo está incluído na taxa de inscrição. Aqueles que não poderão participar pessoalmente do Bienal e coletar o catálogo, eles o receberão com o retorno da obra, por correio.

aceitação

Ao participar da iniciativa, os artistas reconhecem e aceitam implicitamente as regras contidas neste anúncio, nenhum excluído. O artista participante declara ter lido atentamente estes regulamentos e aceitá-los portanto, em todos os seus pontos.

Retorno dos trabalhos

As obras podem ser coletadas pessoalmente pelo artista ou por seu delegado. Os artistas que eles enviarão suas obras por correio expresso, poderão solicitar seu retorno comissionando um dos seus correio confiável e despesa própria. A organização pode - sempre às custas e responsabilidades do destinatário - à remessa para a devolução de todas as obras deixadas em sua posse. A embalagem das obras deve ser adequado e facilmente reutilizável.

cancelamento

O organizador se reserva o direito de cancelar a Bienal por motivos que a impedem de regular desempenho de acordo com os tempos e métodos indicados acima.

informações

Os artistas serão constantemente informados sobre alterações / acréscimos a esta Chamada, consultando o site (www.biennaleartosalerno.com) ou por e-mail (biennaleartosalerno@gmail.com). A participação implica a conhecimento e total aceitação destes regulamentos.

Consentimento e privacidade

Cada participante concede a Salerno in Arte os direitos de reprodução das obras, textos e fotos pessoais, dados emitido com o objetivo de redigir o catálogo, o arquivo de acessos e a publicidade das obras no site web da Bienal e outras atividades da organização e autoriza expressamente o processamento de dados pessoais transmitida nos termos da lei 675/96 e subsequentes alterações do Decreto Legislativo 196/2003 (Lei da Privacidade) e do Regulamento UE 679/2016, também para fins de inclusão em bancos de dados gerenciados pela organização. Existe a possibilidade de solicitar sua correção ou exclusão, conforme exigido pela lei 675/96, sobre a proteção de dados pessoais.