

3. Биеннале современного искусства Салерно
6 октября / 18 ноября 2018
года - Палаццо Фруссионе
РЕГУЛИРОВАНИЕ

Организаторы: SART -
Салерно в Арте
Муниципалитет Салерно -
Консерватория им. Г.
Мартуччи - IUDAV
(Анимационный
университет и видеоигры)

Место и дата
Палаццо Фруссионе, 6
октября - 18 ноября 2018
года

тема
Белая карта
Художники имеют
возможность свободно
высказываться, заполнять

пустое пространство
искусством, творчеством,
экспериментированием,
рассказывать эмоции,
мечты, угнетение, защиту
прав, чувства.

Художник обладает
свободой и возможностью
заполнить пространство
без времени, без материи,
без духа. Разнообразная
бесплатная тема, которая
будет распущена и
заполнена в соответствии
с вашими потребностями и
интуицией.

Нет необходимости, чтобы
работа кандидата была
неопубликованной.

Временная шкала

- Закрывать выбор
кандидатов: 30 июня 2018
г.

- Общение Избранные исполнители: 7 июля 2018 г.
- Заккрытие регистрации: 14 июля 2018 года
- Инаугурация: 6 октября 2018 года
- Награды: 13 октября 2018 года
- Двухгодичное закрытие: 18 ноября 2018 года

РАЗДЕЛЫ

ЖИВОПИСЬ

Фигуративные работы и абстрактные работы, созданные в полной стилистической и технической свободе (масло, акрил, темпа, акварель, чернила, графит, коллаж) на любом типе

поддержки.

Максимальный размер
100x150 см

Для другого формата,
пожалуйста, свяжитесь с
секретарем организации
Работы должны
поставляться без рам и
без стекла и должны быть
оснащены

откалиброванными

СКУЛЬПТУРА - ДИЗАЙН -
УСТАНОВКА

Фигуративные и
абстрактные работы,
созданные с любым
материалом, для
максимального размера
см. 150 (основание) x 180
(ч) и в любом случае не
более кг. 10.

ФОТОГРАФИЯ И
ЦИФРОВАЯ ГРАФИКА

Работает в 2D, включая цифровую фотографию, аналоговую фотографию, компьютерную графику, программное обеспечение или произведения, выполненные с использованием различных технологий, таких как цифровые манипуляции (в том числе использование живописи или другое ручное выражение), веб-дизайн, поляроид, мобильные фотографии, фотоколлажи и т.д. для максимального размера см. 100 x 100. Работы должны быть напечатаны и в любом случае на жесткой опоре без стекла, возможно, с плексигласом и оснащены калиброванными

кронштейнами.

НЕЙРОННОСТЬ

ИЗОБРАЖЕНИЙ И ФОРМ

Работы живописи, скульптуры, дизайна и фотографии, которые могут вписаться в нейронаучные критерии восприятия искусства. В частности, для этого издания «Белая книга» работы, которые подходят к представлению света, могут быть выдвинуты в конкретном разделе, в котором необходим белый цвет, который, согласно свободной интерпретации художников, будет играть фундаментальную роль в независимо от степени его присутствия в ней.

ВИДЕОАРТ И КРАТКИЕ ФИЛЬМЫ

Видеоролики,
анимированные
короткометражные
фильмы,
короткометражные
фильмы, сделанные со
всеми технологиями
анимации.

Продолжительность не
более 15 минут - отправка
кадра по видео

РАЗДЕЛ ВИДЕОИГРОЧКИ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВА И СМИ

Видеоигры,
Интерактивные сказки,
исполняемое
программное обеспечение
- Робототехника (или
работы, созданные с
помощью

роботизированных систем, таких как Arduino) и VR, AR или HR-контент

ИНТЕРАКТИВНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ МУЗЫКА И УСТАНОВКИ

Звуковые скульптуры и /
или установки

электроакустического
искусства, которые
реагируют на активность
публики и / или на
запросы, поступающие из
внешней среды.

Максимальные размеры:
200 см (высота) x 100
(ширина).

Акустическая
интенсивность работы
должна быть заметной в
области,
непосредственной
близости от

взаимодействия самой работы.

Регулировка уровня звука будет происходить во время установки автором, по согласованию с организаторами выставки. Прежде всего будут учтены работы, созданные в сотрудничестве с музыкантами с

визуальными КАК
УЧАСТВОВАТЬ

ЭТАП 1 - ПРИМЕНЕНИЕ К
ВЫБОРАМ

РАЗДЕЛЫ

ЖИВОПИСЬ -

СКУЛЬПТУРА,

УСТАНОВКА, ДИЗАЙН -

ФОТОГРАФИЯ - ЭКО-

УСТОЙЧИВОЕ ИСКУССТВО

- НЕЙРОНИРОВАНИЕ

ИЗОБРАЖЕНИЙ И ФОРМ

Отправить до 30 июня

2018 года на

biennaleartosalerno@gmail.com

следующий материал:

- X КОМПЛЕКСНЫЙ МОДУЛЬ ВЫБОРА
- ФОТОГРАФИИ 5 НОМЕРОВ (в формате JPEG в формате высокого разрешения - 300 dpi)
- ЛИЧНОЕ ФОТО ХУДОЖНИКА (на переднем плане в формате HDpe с разрешением 300 dpi)

РАЗДЕЛЫ

ВИДЕОАРТ И КРАТКИЕ

ФИЛЬМЫ - ВИДЕО ИГРЫ И

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ИСКУССТВА И СМИ

Отправить до 30 июня

2018 года на

biennaleartosalerno@gmail.com

следующий материал:

- X КОМПЛЕКСНЫЙ
МОДУЛЬ ВЫБОРА

- FRAME будет

опубликован в каталоге, в случае выбора

- Для аудиовизуальных средств отправьте FILE VIDEO (Avi, mov, mp4 и т.

Д.) По почте или по

мокрому каналу или по

прямой ссылке, если это

уже опубликованная

работа

- Для видеоигр и

интерактивных работ

отправьте файл FILE.EXE

по почте или по

собственному каналу или

по прямой ссылке, если

это уже опубликованная

работа в интернет-магазинах (App Store, Google Play Store, Steam и т. Д.) Или в Интернете.

- Для робототехники отправьте FILE COMPATIBLE с системами AR, VR и HR (Oculus, Cardboard и т. Д.) С помощью USB-накопителя с системой относительного зрения, отправив на «Биеннале современного искусства Салерно» в МВЕ 2841 - Via Тренто, **157/159 - 84129** Салерно - тел. 089.5648025.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ И
ИНТЕРАКТИВНЫЕ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ
УСТАНОВКИ

Отправьте следующий

материал на

biennaleartosalerno@gmail.com

до 30 июня 2018 года:

- личные данные, включая телефон и адрес
- учебная программа всех задействованных художников
- описание работы (pdf)
- 300 dpi с высоким разрешением (jpg, jpeg)
- фотографии художников на переднем плане с разрешением 300 dpi (JPG)
- аудио-видео-демонстрация (flv, mp4, mov, avi)
- диаграммы и технический паспорт (pdf)
- музыка (44,1 / 48 кГц-16/24 бит, формат wav, aif, aiff, flac)
- любое видео (avi, mov,

tr4)

Вся документация,
необходимая для описания
и реализации работы,
должна быть отправлена в
виде сжатого архива (zip,
rar) по почте или с
помощью wetransfer
Материал,
представленный для
приложений, в случае
выбора, будет
использоваться для
каталога.

Приложения, которые
неправильно подают
заявку, не будут
рассматриваться

ШАГ 2: КАК СДЕЛАТЬ РЕГИСТРАЦИЮ

Художники,
представившие свою
кандидатуру на биеннале,
будут проинформированы

о возможном выборе не позднее 7 июля 2018 года через публикацию на веб-сайте и на странице Facebook на Биеннале.

Только после того, как они будут отобраны,

художники смогут

РЕГИСТРАЦИЯ ДЛЯ

БИЕННАЛА

Не позднее 14 июля 2018

года необходимо

зарегистрироваться,

отправив на

biennaleartosalerno@gmail.com:

com:

- Заполненную

регистрационную форму

(см. Следующие страницы)

- Получение оплаты

взноса за участие

€ 190,00, включая

престижный бумажный

каталог с ISBN,
банковским переводом на:
Салерно в Ассоциации
Арте, в Банке Генерали,
филиал Салерно - Via
Roma - IBAN
IT16W0307502200CC8500
503145.

Цель передачи должна
включать: имя и фамилию
участвующего

исполнителя и ссылку на
Биеннале Салерно и на
выбранный ЭТАП 3:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТ

Зарегистрированным
художникам будет
предложено выполнить
оригинальную работу,
которая должна быть
абсолютно выбрана.

Все работы, в
соответствии с
критериями,

установленными в
конкретных разделах,
могут быть

- ПЕРЕВОЗКИ:

Биеннале Салерно с / о
М.В.Е. 2841 - Via Trento,
157/159 - 84129 Салерно
(тел. + 39-0895648025)

Работы должны быть
получены с 12 по 15
сентября 2018 года.

Работы, которые придут
позднее этой даты, не
будут допущены.

Работы, отправленные по
почте, будут приниматься
только с расходами и
риском, которые несет
участник, как для
внешнего пути, так и для
возвращения
(возвращения).

Стоимость доставки для

отправки и возвращения работ и, если это будет уместно, страхование транспорта, несет Исполнитель.

Каждый художник имеет право идентифицировать наиболее подходящего экспедитора для перевозки своих работ.

- РУЧКА ПОСТАВЛЯЕТСЯ по адресу:

Palazzo Fruscione, 12 и 13 сентября, с 16.00 до 20.30

Транзит транспортных средств, где это необходимо для доставки работы в Палаццо Фруссионе, требует муниципального разрешения, которое должно быть запрошено художником

непосредственно
командованию
муниципальной дорожной
полиции Салерно (это ЗТЛ
- ограниченная зона
движения, оборудованная
камер). Остановка, когда
она разрешена, должна
строго ограничиваться
временем, необходимым
для обеспечения
загрузки / выгрузки работ,
предназначенных для
выставочных •

СТАНОВИТЕСЬ С
ПОМОЩЬЮ ИЛИ С
WETRANSFER (ДЛЯ
МУЗЫКИ,
АУДИОВИЗИРОВАНИЯ,
ВИДЕО ИГРЫ И НОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ) на

biennaleartosalerno@gmail.com,
если это требуется по
определенному разделу

Выпуск и ответственность
Организаторы, проявляя
максимальную заботу о
полученных работах, не
несут никакой
ответственности за любой
ущерб, причиненный
транспортом,
фальсификацией,
пожаром, кражей или
другими причинами на
всех этапах мероприятия,
хранения, выставок и
хранения. Художники
имеют право
предусмотреть любую
страховку от всех убытков,
которые могут пострадать
от работ.

Организационный орган
отказывается от любой
ответственности, которая
может быть получена от

любого субъекта, от фактов, приписываемых участникам мероприятия, в том числе в отношении соблюдения положений, регулирующих поведение самого мероприятия.

Художники несут исключительную ответственность за выставленные объекты и за каждое мероприятие, которое они выполняют на выставке, в частности, возводят

Организационный орган от ответственности и ответственности за подлинность, происхождение и ценность экспонатов;

Облигации коммерческого, финансового,

административного и
налогового характера для
работников, посетителей,
государственного
управления;

Ответственность за кражу
или повреждение
выставленных объектов,
повреждение артистов и
сотрудников, третьих лиц,
обстановка и структура.

Выставочные площади
Выделение выставочного
пространства является
исключительной
ответственностью
Организационного органа.
Для требований,
требующих специальной
настройки, пожалуйста,
сообщите об этом
организации Транзит ZTL
Транзит транспортных

средств, когда это необходимо для доставки работы в Палаццо Фруссионе, требует муниципального разрешения, которое должно быть запрошено художником непосредственно Команду муниципальной полиции Салерно (это ограниченная зона движения, оборудованная видеокамерами).

Остановка, когда она разрешена, должна строго ограничиваться временем, необходимым для обеспечения загрузки / выгрузки работ, предназначенных для выставочных площадей.

Жюри и премии

Жюри оценит работы на выставке и решит, какие художники в различных разделах присуждают призы, по своему усмотрению. Решение, выраженное Жюри, неоспоримо.

Для каждого раздела будет первый, второй и третий приз, приз критиков и некоторые специальные мемориальные доски.

Победители раздела (1-я премия) войдут по праву и без уплаты пошлины в выпуске биеннале 2020 года.

Художники, которые будут участвовать в биеннале, будут соревноваться за следующие призы:

- Институциональная

премия Trotula de Ruggiero

- Премия Заха Хадид
- Премия «Искусство в справедливости 2019»
- Премия Новые

музыкальные языки

Имена победителей будут объявлены во время церемонии награждения, которая состоится в субботу 13 октября 2018 года и будет опубликована на веб-сайте

www.biennaleartosalerno.com

Каталог биеннале

Как и в предыдущих изданиях, будет выпущен престижный каталог.

Стоимость этого же включена в

регистрационный сбор. Те, кто не может лично

принять участие в биеннале и собирать каталог, получают его с возвратом работы, курьером.

Согласие и конфиденциальность
Каждый участник предоставляет Salerno в Arte права на воспроизведение произведений, текстов и личных фотографий, данные, выпущенные для целей составления каталога, архив спайков и публикацию работ на веб-сайте Биеннале и других мероприятий организации и прямо разрешает обработку персональных данных, переданных в соответствии с Законом

675/96, и последующие поправки к Законодательному декрету №. 196/2003 (Закон о конфиденциальности) также с целью включения в базы данных, управляемые организацией. Можно запросить исправление или аннулирование, как того требует закон 675/96 по защите персональных данных.

Возврат работ
Работы могут собираться лично художником или лицом, ответственным за прокси. Художники, которые отправят свои работы курьерским курьером, смогут запросить возврат,

назначив своего
собственного курьера и за
свой счет. Организация
может обеспечить - всегда
за счет и ответственность
получателя - отгрузки для
возвращения всех работ,
оставшихся в ее
распоряжении. Упаковка
работ должна быть
адекватной и легко
повторной.

отмена

Организатор оставляет за
собой право отменить
двухгодичный период в
связи с причинами,
которые могут помешать
регулярной работе в
соответствии со сроками и
процедурами, указанными
выше.

информация

Художники будут постоянно информированы об изменениях / дополнениях к этому объявлению, консультируясь с сайтом (www.biennaleartosalerno.com) или по электронной почте (biennaleartosalerno@gmail.com). Участие подразумевает знание и полное принятие настоящих Правил.