

3. Salerno Biennale d'art contemporain

6 octobre/18 novembre 2018-Palazzo Crackle

www.biennaleartosalerno.com

biennaleartosalerno@gmail.com

Formulaire d'inscription

Date limite du 14 juillet 2018

(Remplissez les lettres majuscules dans chaque partie et de manière lisible)

Nom et prénom	
Année de naissance	
Nation	
Code postal	
Ville et province	
Adresse	
Fixe	
Portable	
Messagerie	
Site Web	

Pour la participation, il verse une cotisation d'euro 190,00, y compris le catalogue, d'une couverture partielle des frais d'organisation, Virement bancaire à : l'Association Salerno in Arte, Banca Generali, succursale de Salerne, via Roma-IBAN IT16W0307502200CC8500503145-spécifier dans le causal le nom de l'artiste. Le transfert a été effectué à la date (une copie du virement est jointe pa mail).

Les soussignés, en tenant compte des règles de participation pour la troisième édition de la Biennale d'art contemporain de Salerne, qui se tiendra du 6 octobre au 18 novembre 2018, au Palazzo Fruscione, déclare accepter intégralement toutes ses dispositions, aucun exclu et, avec le présent, exonère l'organisation aussi de la compensation de tout dommage éventuel a dû subir ses travaux pendant le transport et pendant la période d'exposition. Il est précisé que les frais d'expédition pour l'envoi et le retour l'œuvre, et s'il est jugé approprié pour l'assurance éventuelle de la même, ils restent à la charge exclusive de l'artiste.

Par conséquent, le soussigné participe en présentant les travaux décrits ci-après.

Données de l'ouvrage	
Section	
Titre	
Technique	
Mesures	
Année de réalisation	
Mode d'expédition	

Pour toute demande d'achat des œuvres par les visiteurs, ce dernier sera mis en contact direct avec l'artiste pour toute négociation éventuelle. L'organisation ne retient aucun pourcentage sur la vente, parce qu'elle ne traite pas de la commercialisation des œuvres exposées, demeurant totalement étrangère à la même.

Date de signature

Vie privée. Traitement des données personnelles en vertu de l'art. 13 D. LGS. 196/2003. Nous vous informons que le traitement de vos données grâce à des outils manuels et électroniques est obligatoire de participer à la Biennale. Les informations conservées dans nos archives seront utilisées pour la participation elle-même et pour l'envoi du matériel d'information.

Date de signature
